

Eduardo Ayres Soares

Endereço: Rua João do Rio, 535, Porto Alegre, RS - Brasil
Fone: (51) 9179.8998 E-mail: vaivasvata@gmail.com
www.eduardoayressoares.com

Educação:

University of Utah , Salt Lake City – EUA Mestrado Profissional em Cinema	Ago. 2016 – Presente
New York University , New York City, NY – EUA Produção de Filme e Televisão - Tisch School of the Arts Estudante de Intercâmbio	Jun. 2013 – Ago. 2013
Allegheny College , Meadville, PA – EUA Produção Cinematográfica Estudante de Intercâmbio – Graduação Sanduíche	Ago. 2012 – Maio 2013
Universidade Luterana do Brasil (ULBRA) - Canoas Artes Visuais com ênfase em cinema e produção audiovisual	Ago. 2008 – Dez. 2013

Certificados, Cursos e Estudos Avançados:

- Casa de Cinema de Porto Alegre: Assistência de Direção por Laura Mansur.
- *Gravando Bandas com DSLR* (30 horas), curso ministrado por Derick Borba.
- *Make Your Own God Damn Movie*. Curso ministrado pelo cineasta Lloyd Kaufman (fundador da Troma Entertainment) em como escrever, dirigir e distribuir seu filme.
- SENAI e Alfa Mídia: Correção de Cor (30 horas), Photoshop (50 horas), Corel Draw (40 horas), InDesign (30 horas), Page Maker (30 horas) e Web Design (Adobe Fireworks, Flash e Dreamweaver) (80 horas). Técnicas Avançadas em Adobe Photoshop (40 horas). Outros conhecimentos: Adobe Master Collection CS6, Adobe Premiere, Final Cut Pro, AVID Media Composer, Quark Express e Pacote Office.

Bolsas de Estudo:

UofU Teaching Assistantship: Bolsa de estudos dada pela Universidade de Utah que garante isenção total das mensalidades, mais valor mensal substancial ao estudante e um emprego como assistente de professor no programa de Mestrado do departamento de Filme e Mídia.

Ciências sem Fronteiras: Permitiu-me estudar produção cinematográfica nos Estados Unidos durante 1 ano e fazer um treinamento acadêmico em produção cinematográfica na segunda melhor universidade do mundo em cinema, a Universidade de Nova Iorque (New York University – Tisch School of the Arts).

PROUNI – Programa Universidade para Todos: Garantiu-me uma bolsa de estudos integral de graduação em Artes Visuais na Universidade Luterana do Brasil.

Portfolio Audiovisual:

www.eduardoayressoares.com

Chapter Three (EUA, 2017). Operador de RED e Key Grip
Curta-metragem dirigido por Shujing Zeng.

Childhood Retreat (EUA, 2017). Diretor
Um curta-metragem experimental de drama em estilo travel vídeo, semelhante a uma poesia visual.

Seed (EUA, 2017). Diretor de Fotografia
Curta-metragem experimental dirigido por Britni Lowe.

Mortal Coil (EUA, 2017). Gaffer (Chefe de Elétrica e Maquinaria).
Tese de mestrado dirigido por Conor Long.

Delusion (EUA, 2017). Diretor
Curta-metragem filmado em 4K com a câmera RED Scarlet.

The Noble Eightfold Path (EUA 2017) Designer de Créditos
Tese de conclusão de curso de Joshua Toliver, NYU Tisch.

Suburban Bliss (EUA, 2017). Editor e Designer de Créditos
Tese de conclusão de curso de Brad Davis, Universidade de Utah.

Hindrance (EUA, 2017). Gaffer
Tese de conclusão de curso de Hannah Weber, Universidade de Utah.

Weekend (EUA, 2017). Diretor
Curta experimental filmado com um iPhone SE 4K e Olloclip lens.

Nothingness (China, 2016). Designer de Créditos
Tese de conclusão de curso de Ruoyu Li, Universidade de Utah

Vivid (EUA, 2016). Designer de Créditos
Tese de conclusão de curso de Paul Chung, NYU Tisch.

Caminatore (Itália, 2016). Colorista e Designer de Créditos
Curta-metragem filmado dirigido por Angela Challis.

Noir (EUA, 2016). Diretor de Fotografia
Curta-metragem dirigido por José Remes.

If You Could See What I See (EUA, 2016).
Posição: Assistente de Direção. Filme de dança (screendance) dirigido por Angela Challis.

Ninguém Vence o Câncer Sozinho (Brasil, 2016). Editor
Comercial de TV para o Hospital Moinhos de Vento pela agência Escala e produzido pela Querosene Filmes. <https://vimeo.com/178326371>

Planeta Atlântida 2016 (Brasil, 2016). Editor
Vídeo promocional para o grupo RBS pela produtora Querosene Filmes e dirigido por Lucas Machado. <https://vimeo.com/167952569>

Pax Arte (Brasil, 2016). Editor
Mini-doc sobre um grupo de artistas e sua arte de grafite dirigido por Marcos Brizolla e produzido pela Querosene Filmes.

Homenagem ao Dia das Mães (Brasil, 2016). Câmera.
Vídeo institucional para o Hospital Moinhos de Vento pela produtora Querosene Filmes.

Onde Esta a Graça? (Brasil, 2016, 40 vídeos). Editor
Curso EAD para o cliente Perestroika pela Querosene Filmes.

Banquete Experiências Gastronômicas (Brasil 2015-2016)
Diretor: 2 episódios (12 e 13). Editor: 7 episódios (5 ao 13). Câmera: 4 episódios (1 ao 4)
Programa de TV Semanal, 27 minutos, 12 episódios.
Programa de culinária veiculado na rede Band-RS.

Sicredi Caçadores (Brasil, 2015, 20 vídeos) Editor
Cliente: Cooperativa Sicredi e os Caçadores de Bons Exemplos. Produtora: Querosene.

Marprom (Brasil, 2015) Editor
Vídeo de uso interno, 2 minutos. <https://vimeo.com/144001210> Senha: querosene

Ecofrotas (Brasil, 2015) Editor
Vídeo de uso interno, 7 minutos.

Sicredi (Brasil, 2015) Editor
Vídeo de uso interno, 6 minutos.

Jogos Farroupilha (Brasil, 2015) Cinegrafista
Vídeo pós-venda, 3 minutos. <https://vimeo.com/142410451> Senha: querosene

Roche Avastin (Brasil, 2015) Assistente de Câmera
Vídeo institucional, 7 minutos. <https://vimeo.com/139212417> Senha: querosene

Atrás das Nuvens (Brasil, 2015) Editor
Vídeo clipe da Banda El Negro realizado durante a Jornada Adobe, dirigido por Derick Borba.

Circo da Cultura (Brasil, 2015) Diretor / Editor
Documentário sobre o projeto Circo da Cultura que visa a inserção de cultura através de artistas em centros de convivência à crianças em situação vulnerabilidade.
Trailer: <https://vimeo.com/135628339>

Coletânea Curtas e Animações (Brasil, 2015) Editor.
Animações feitas pelas crianças de periferia em CRAS de Porto Alegre.

Festival de Teatro de Rua de Porto Alegre (Brasil, 2015). Cinegrafista.
Registro audiovisual do projeto Arqueologias Urbanas.

História do Design (Brasil, 2015, 9 vídeos) Editor
Vídeos didáticos para a Escola Técnica AlfaMidia.

Tipografia (Brasil, 2015, 7 vídeos) Editor
Vídeos didáticos para a Escola Técnica AlfaMidia.

O que são cores? (Brasil, 2014) Editor
Vídeos didáticos para a Escola Técnica AlfaMidia.

Christmas at Morya House (Brasil, 2014). Editor.

Vídeo montagem da celebração do Natal em uma comunidade espiritual no Arizona.

The Date (Brasil, 2014). Diretor/Editor

Um homem prepara um jantar para seu convidado. Um jantar e duas surpresas.

Filme estudantil feito na Universidade de New York, Tisch.

Seleção Oficial no:

- Bangalore International Short Film Festival (2014)
- Mica Film Festival (2014)
- Columbia Gorge International Film Festival (2015)
- NOFI (2015)

Reminiscence (EUA, 2013). Diretor/Editor

Filme estudantil feito na Universidade de New York, Tisch.

Blackout (EUA, 2013). Diretor/Editor

Filme estudantil feito na Universidade de New York, Tisch.

Running (EUA, 2013). Diretor/Editor

Filme estudantil feito na Universidade de New York, Tisch.

Saudade (EUA, 2013). Diretor de Fotografia

Filme estudantil feito na Universidade de New York, Tisch.

Bachianas No.5 (EUA, 2013). Cinegrafista

Filme estudantil feito na Universidade de New York, Tisch.

Wondering & Wishes (EUA, 2013). Cinegrafista

Filme estudantil feito na Universidade de New York, Tisch.

Wet Suit (EUA, 2013). Cinegrafista

Filme estudantil feito na Universidade de New York, Tisch.

Report 01 (EUA, 2013). Assistente de Direção

Filme estudantil feito na Universidade de New York, Tisch.

Thirst (EUA, 2013). Assistente de Direção

Filme estudantil feito na Universidade de New York, Tisch.

Tamarack (Brasil, 2013). Diretor/Editor

Documentário sobre o centro de reabilitação de pássaros Tamarack na Pensilvânia. Filme estudantil feito no Allegheny College.

The Darkest Night (EUA, 2013). Diretor/Editor.

Curta-metragem sobre suicídio e reencarnação. Filme estudantil feito no Allegheny College.

Have Your Cake and Alex Too (EUA, 2012). Diretor

Abertura de Programa de TV e vinheta. Filme estudantil feito no Allegheny College.

Experiência Profissional:

Assistente de Professor

Empregador: Universidade de Utah Ago. 2016 – Presente
Assistente de professor do departamento de Artes do Filme e Mídia da Universidade de Utah.

Diretor de Cena / Editor

Empregador: Querosene Filmes Set. 2015 – Ago. 2016
Diretor de cena do programa de TV semanal "Experiências Gastronômicas" veiculado no canal da Band-RS. Editor, finalizador e cinegrafista da casa com experiência em institucionais, vídeos de uso interno, pós-venda e programas de TV.

Editor de Vídeo e Instrutor

Empregador: AlfaMídia (Freelancer) Out. 2014 – atual
Instrutor de softwares da Adobe (Photoshop, InDesign, Premiere).
Elaboração de vídeo-aulas e material complementar em vídeo para a AlfaMídia.

Professor de Cinema e Vídeo

Empregador: Circo da Cultura – FASC/Secretaria de Cultura Fev. 2014 – Set. 2015
Criação e produção de curtas com crianças de 6 a 14 anos de periferia em situação de vulnerabilidade. Projetos de inserção de cultura em comunidades carentes (CRAS da região metropolitana de porto alegre). <https://www.youtube.com/user/profeduardoayres/videos>

Professor de Artes

Empregador: Escola Martinho Lutero em Guaíba - ULBRA Ago. 2011 – Ago. 2012

Professor de Artes

Empregador: Escola Álvaro Moreyra em Porto Alegre - Governo Mar. 2011 – Ago. 2012
Lecionei em escola particular e pública para crianças do Ensino Fundamental e Médio. Alguns conteúdos: produção de filme, elaboração de roteiro, teatro, desenho, pintura, cerâmica, história da arte, música para coral, design de produto, crítica da arte e estudos da mídia.

Assistente de Pesquisa

Programa de Iniciação à Docência em Artes Visuais - PIBID Set. 2013 – Jan. 2014
Empregador: Universidade Luterana do Brasil – Canoas

Assistente de Pesquisa

Programa de Pós-graduação em Ciências e Matemática
Empregador: Universidade Luterana do Brasil – Canoas Mar. 2011 – Ago. 2012

Designer Gráfico

Empregador: Fabi Coleções – Porto Alegre Freelancer: Jul. 2006 – Fev. 2010
Fixo: Fevereiro 2010 – Fev. 2011
Atuei na criação de papéis para decoupage baseado em pinturas de diferentes artistas brasileiros usando Adobe Photoshop. Preparação de arquivos para a impressão com Corel Draw e Adobe Illustrator.

Arte-Finalista

Empregador: Jornal "O Sul" – Rede Pampa de Comunicação Jun. 2009 – Jan. 2010
Trabalhei na criação de anúncios para o jornal utilizando Adobe Photoshop, Corel Draw e Quark Express; também monitorando anúncios no jornal e diagramando.